



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ФИЛОЛОГИЯ

Фамилия: ГОРБАЧЕВА

Имя: ЮЛИЯ

Отчество: ВИКТОРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Горбачева



Задание 2

1. "Светлана" Мухоморов
2. Пушкин "Борис Годунов"
3. Толстой "Старосветские помещики"
4. Толстой "Ревизор"

Задание 1

- А) Софья
- Б) Николаевна Успенская
- В) Петр Андреевич Гринев
- Г) Луиза
- Д) Людмила
- Е) Мария

Задание 5.

Рассказ Сергея Матюшкина "Масквофобия" не является равнодушным отношением к теме, даже самая вредная подростка. Он был написан в 2022 году, в современную эпоху, поэтому будет актуальным. Действие происходит сначала в школе, потом выходит за ее рамки в пространство города: автобус, полиция. Также упоминаются мобильные телефоны.

Нарратив ведется от лица ребенка в жанре русская история - сказки. Байки, не байкой по сути. Легко в рассказе простая, местами детская ("срочно - срочная"), темная сатира под маской, например, повтор "срочно - срочная". Нарратор нейтрально относится к



всем персонажам, кроме любви Меродин.
нн. Отношение к ней - смесь иронии
и сатиры: у нее нетипичное имя, авторс-
характеристики в тексте «нигде ей
стались зирадет вавит», ^{концовка (пугает),} ^{как} ^{в эссе} ^{уже!} ^{не!} ^{не!}

Поэтика в рассказе имеет схожие
черты с поэтикой Гюго: ухлой сими,
наимытисские мотивы. Также, в тек-
те есть мистические мотивы, напо-
минающие поэтику Гюго в Петербур-
ских повестях, которые свой абсурдисто-
не играют, а смеют.

Рассказ «Наквозь вижу!» может быть и
научно-фантастикой. В ней призывы сами.
Это отсылает нас к матрице современной
науки. На примере улитки показ-
вается, что надо думать о своих словах,
к чему приводит несоблюдение законов.
Многие материализуются, поэтому на-
вание становится какандуром, заблет
всмицательного знака ужимается ком-
тский эффект.

Этот рассказ - современная детская сказ-
ка. В ней описано Проповские капоты,
это просто история с некой моралью,
агентированная под современность. Такой
формат популярен среди авторов и
современной детской литературы.

